

E ADESSO SI VIAGGIA

Ciclo di incontri per giovani lettori

PREMESSA

Il territorio del Lago di Bracciano, con i tre paesi di Anguillara Sabazia, Bracciano e Trevignano Romano è un territorio a forte crescita demografica, nel quale la popolazione da 0 a 14 anni costituisce in media il 15,2% della popolazione totale (dati ISTAT 2013). Sul territorio operano le Istituzioni scolastiche e le Amministrazioni comunali che, come ben sappiamo, sono in forte crisi economica e che offrono a bambini e a ragazzi solo i servizi essenziali di base (scuola dell'infanzia e dell'obbligo). Mancano totalmente luoghi di aggregazione dove poter svolgere attività extrascolastiche e creare relazioni sociali. Questo progetto, già attuato in fase sperimentale nel Comune di Trevignano Romano da novembre 2013 a maggio 2014 con i ragazzi delle scuole medie, nasce dalla consapevolezza che la lettura, la narrazione condivisa e la scrittura rafforzino i legami sociali e siano modi fondamentali di espressione del proprio io. Il progetto tende alla realizzazione, all'interno del tessuto sociale di ogni paese, di una rete di lettori forti per i quali la lettura, la narrazione e la scrittura costituiscano attività naturali e spontanee. Per questo i destinatari diretti del progetto sono i bambini e i ragazzi dall'età infantile fino alla preadolescenza (da 3 a 14 anni) e i destinatari indiretti sono le famiglie, la scuola e la comunità.

Obiettivi

In relazione alle finalità indicate nella premessa, nell'ambito generale di un piano di promozione della lettura, il progetto intende realizzare i seguenti obiettivi:

- Favorire sul territorio del Lago di Bracciano la formazione di una rete trasversale (per età, formazione, interessi professionali) di lettori forti finalizzata al mantenimento, rafforzamento e sviluppo del tessuto.
- Sviluppare le capacità di linguaggio e di espressione e accrescere la fiducia nelle proprie capacità verbali.
- Offrire proposte didattiche finalizzate all'attività di narrazione e di scrittura.
- Rafforzare la capacità e i tempi di attenzione e ascolto.
- Sperimentare l'identificazione del vissuto con la narrazione.
- Riconoscere e la diversità dei codici comunicativi.
- Familiarizzare con l'oggetto libro e con il suo percorso di creazione e produzione.
- Incoraggiare le famiglie alla lettura a casa e sensibilizzare all'uso della Biblioteca Comunale.
- Creare un momento di aggregazione per il mondo giovanile.

Destinatari diretti: bambini e ragazzi divisi in tre fasce di età: 3-6; 7-10; 11-14.

Destinatari indiretti: famiglie; scuola; Enti pubblici locali, comunità.

Sede attività: Biblioteca comunale, aule di edifici scolastici e spazi comunali.

Azioni:

Per tutte le fasce d'età: Eventi e incontri con professionisti del libro (autori, illustratori, documentarista); momenti di lettura con genitori e con ragazzi che leggono ai bambini più piccoli.

Fascia 3-6 anni: La grande fabbrica delle parole (a cura di Silvia Sarti)

Gli incontri bimensili tenderanno a costruire un rapporto privilegiato tra bambini e parola narrata e scritta, dove il libro diventerà un compagno di giochi. Sulla scia del progetto Nati per Leggere si porrà grande attenzione alla promozione della lettura in famiglia.

Durante gli incontri sono previste le seguenti attività: lettura di libri scelti in base a temi specifici; laboratorio sensoriale sul testo letto (pittura, disegno, musica, proiezioni video, giochi); gioco-laboratorio “*Io racconto*” con narrazione collettiva e riscrittura della storia narrata; “*Una parola al giorno*”, composizione di un vocabolario con le parole nuove incontrate durante le letture o sentite dai bambini durante la giornata.

All'interno dei laboratori è previsto un doppio appuntamento con un illustratore, **Marco Campanella**, che mostrerà ai bambini come da una storia possa nascere l'immagine di un personaggio.

Fascia 7-10: Il Cerchio Magico (a cura di Claudia Arlotti)

Gli incontri bimensili nascono dall'idea che una comunità si crei attorno ad una narrazione condivisa. Vale per le grandi comunità ma anche per i piccoli raggruppamenti provvisori quali possano essere quelli di ragazzi/e che a volte stentano a sentirsi una comunità.

Le finalità degli incontri sono: creare un momento di ascolto e comunicazione tra i diversi piccoli cittadini che abitano il nostro territorio: residenti ed immigrati; riscoprire una pratica antica ed elementare che favorisca l'ascolto, l'immaginazione ed il linguaggio creativo; favorire l'attenzione, la concentrazione, il rispetto per l'altro; favorire la partecipazione, la messa in gioco di tutti in modo democratico; favorire il silenzio come momento di riflessione.

Attraverso la narrazione, arriviamo alla realizzazione di un proprio libro-diario, che conterrà al suo interno le storie più belle, più brutte, più sorprendenti, narrate durante tutto il laboratorio. Ci avvicineremo gradualmente all'oggetto libro e ne scopriremo il fascino, la magia, la sua polivalenza rispetto alle emozioni che suscita, alle parole, alle immagini ivi contenute, che posso recitare, leggere, trasformare, lasciando così spazio alla fantasia ed alla mente creativa, di esprimersi e di dare nuova vita ad un libro.

Durante il percorso sono previsti due incontri con una scrittrice **Luisa Mattia**, specializzata in laboratori di scrittura creativa per ragazzi, e con la storica dell'arte, **Maria Giovanna Sarti**, autrice di racconti di storia dell'arte per ragazzi.

Gli incontri saranno scanditi da una ritualità di regole speciali che ne consacreranno l'incontro magico e creativo.

Fascia 11-14 anni: Le Terre di Mezzo (a cura di Daniela Lamponi)

Gli incontri settimanali vogliono essere uno spazio, *un Altrove*, dove i ragazzi possano *incontrare* i diversi linguaggi con cui una storia può essere raccontata: romanzo, poesia, fumetto, film, video. Dapprincipio si lavorerà alla formazione del gruppo utilizzando giochi di conoscenza così da creare un'atmosfera accogliente. Quindi, il gruppo deciderà le tematiche tra quelle proposte (Amore/Amicizia/Libertà/Morte/Viaggio) intorno alle quali lavorare durante gli incontri. Attraverso la lettura, l'ascolto, la scrittura, l'interpretazione e l'improvvisazione si approfondiranno gli argomenti. Il percorso si concluderà con la realizzazione di un documentario nel quale i ragazzi insieme al documentarista **Marco Leopardi** ‘*daranno un volto*’ a quanto elaborato dal gruppo lungo tutto il progetto. Eventualmente, il prodotto ottenuto verrà fatto circolare all'interno delle scuole medie del territorio e/o iscritto a festival di settore (**MyGIFFONI**: concorso - all'interno del Giffoni Film Festival - dedicato ai prodotti audiovisivi realizzati dagli studenti in collaborazione con gli istituti scolastici o con associazioni culturali).

Modalità di realizzazione:

Il metodo di lavoro dei laboratori sarà fondato sulla collaborazione e sul lavoro in rete tra famiglie, Scuola e Istituzioni. Il progetto deve essere sostenuto e svolto in collaborazione con la Biblioteca Comunale, che potrà fornire i libri da leggere e costituirà un punto di contatto essenziale con l'editoria per ragazzi.

Tutti i laboratori punteranno a sperimentare la parola e il libro nella sua polivalenza espressiva e sensoriale e saranno caratterizzati da una forte interattività.

Al fine di dare concretezza al lavoro svolto, motivare i ragazzi e dare loro un senso di compiutezza dell'esperienza fatta, per ogni fascia d'età è prevista la realizzazione di uno o più prodotti finali derivanti dalle attività svolte durante gli incontri.

Prodotti

Per tutte le fasce: Blog di "E adesso si viaggia" contenente la vita del progetto, recensioni, suggerimenti di lettura.

Fascia 3-6: raccolta "Io racconto" e vocabolario "Una parola al giorno".

Fascia 7-10: libro-diario.

Fascia 11-14: documentario realizzato dai ragazzi.

Risultati attesi

Ci si attende di creare un momento di aggregazione importante per il mondo giovanile fondato attorno alla parola narrata e scritta, finalizzato al rafforzamento e allo sviluppo del tessuto sociale locale.

Si prevede inoltre di *educare* bambini e ragazzi a diverse forme di espressione delle proprie esperienze e sentimenti.

Verifica

Sono previste: osservazioni individuali e di gruppo a fine incontro; valutazioni del laboratorio da parte del personale coinvolto e delle famiglie, *in itinere* e finale.

Cronoprogramma

Tutte le attività di seguito indicate verranno replicate nei tre Comuni coinvolti, Anguillara Sabazia, Bracciano e Trevignano Romano.

Durata del progetto: da Gennaio 2015 a Luglio 2015 (la fine potrebbe essere anticipata in ragione di indicazioni della Regione Lazio. Questo aspetto verrà comunicato non appena appreso).

Programmazione ordinaria	
1 incontro di 2 ore ogni 2 settimane	Fascia 3-6
1 incontro di 2 ore ogni 2 settimane	Fascia 7-10
1 incontro di 2 ore 1 volta a settimana	Fascia 11-14

Programmazione straordinaria	
Descrizione	Destinatari
1 incontro di presentazione del progetto (settimana 22-28 settembre 2014)	Famiglie, Scuola, Istituzioni
2 incontri con illustratore per bambini	Fascia 3-6
2 incontri con scrittrice per ragazzi	Fascia 7-10
2 incontri con documentarista	Fascia 11-14
2 appuntamenti di lettura con genitori (dicembre 2014 e maggio 2015)	Fascia 3-6 e famiglie
1 appuntamento di lettura comune	Tutte le fasce età